

Collectionneuses
et mécènes
Américaines



Abby Aldrich Rockefeller
(1874-1948)



Mary Quinn Sullivan
(1877-1939)



Lizzie Plummer Bliss
(1864-1931)

Abby Rockefeller : Bain
News Service, publisher,
Public domain, via
Wikimedia Commons

Nous avons créé le premier musée d'art moderne au monde.

Abby Aldrich Rockefeller (52 ans), Lizzie Plummer Bliss (65 ans) et Mary Quinn Sullivan (55 ans) constatent que les musées de l'époque ne s'intéressent qu'à l'art ancien, et pas à l'art du présent. En tant que femmes fortunées et collectionneuses d'art moderne, elles décident donc de fonder un musée consacré à l'art moderne : le Museum of Modern Art, à New York (USA). Le musée est inauguré en 1929 et a connu de grands bouleversements en un siècle comme un incendie en 1958. Aujourd'hui, ce musée conserve plus de 150 000 œuvres d'art des 20e et 21e siècles et accueille 2 700 000 visiteurs par an. C'est le premier musée d'art moderne au monde.

Il n'existe pas de photo libre de droits de Lizzie Plummer Bliss.
Source de l'image protégée par le droit d'auteur : Findagrave
Il n'existe pas de photo libre de droits de Mary Quinn Sullivan.
Source de l'image protégée par le droit d'auteur : Femilogue

Des femmes qui ont révolutionné l'Histoire de l'art

Je suis la première femme designer de France dans les années 1920

Quand Charlotte Perriand a postulé chez l'architecte Le Corbusier, il lui a dit : « Ici, on ne brode pas des coussins ». Comme si les femmes ne savaient faire que de la couture ! Il faut dire qu'elle avait un métier considéré comme un métier d'homme, dans le monde de l'architecture qui était majoritairement masculin. Mais très vite, Le Corbusier a compris qu'il pouvait avoir confiance en son travail. Elle a inventé beaucoup de fauteuils et de chaises qui ont profondément changé le design par rapport aux meubles du 19e siècle. Ses créations étaient à la fois belles et pratiques. C'est aussi elle qui imagine la cuisine ouverte sur la pièce de vie. Mais comme elle travaillait pour le célèbre Le Corbusier, le nom de Charlotte a été effacé pour ne garder que celui de son chef (beaucoup de meubles s'appellent « LC... » comme la « chaise longue LC4 » avec les initiales LC de Le Corbusier).

Robert Doisneau, CC0, via Wikimedia Commons



Charlotte Perriand
Architecte d'intérieur Française
(1903-1999)

J'ai inventé le premier maillot de bain féminin

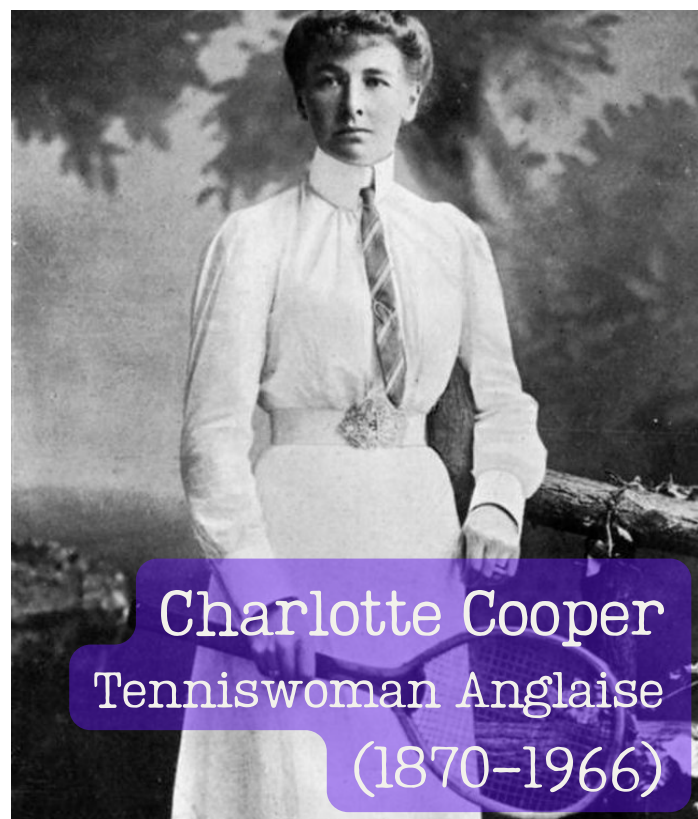
A l'âge de 5 ans, Annette Kellerman était handicapée par la polio. Elle était obligée de marcher avec béquilles. On lui a donc conseillé de **se mettre à la natation**. Elle se passionne pour ce sport et très vite, elle veut faire des compétitions. Elle tente la traversée de la Manche à la nage mais elle doit **porter robe** alors que les hommes sont en maillot de bain. Malgré ce handicap, elle dépasse les hommes ! **Trouvant injuste et dangereux de devoir nager en robe, elle invente le maillot de bain**. Mais en 1907, on l'arrête sur une plage car on estime que sa tenue est provocante. Elle finit par être libérée et **le maillot de bain pour femme est lancée**. Annette Kellerman pratique aussi **la natation synchronisée et le plongeon** (elle saute d'une hauteur de 29 mètres !). En 1916, elle tourne dans un film à Hollywood. Elle nagera jusqu'à ses 89 ans.

Unknown photographer, Public domain, via Wikimedia Commons



Annette Kellerman
Nageuse et actrice Américaine
(1886–1975)

Des femmes qui ont imposé



Charlotte Cooper
Tenniswoman Anglaise
(1870–1966)

Je suis la première femme à remporter une médaille d'or aux JO dans une épreuve individuelle.

Charlotte Cooper remporte son premier tournoi de tennis à Wimbledon en 1895. Après, elle le gagnera encore 5 fois. **À cette époque, les joueuses ne sont autorisées à faire du tennis qu'en robe longue !** Après, elle continue en participant aux Jeux Olympiques de Paris en 1900. **Ce sont les premiers JO où les femmes ont le droit de participer** (seuls 2% des participants à ces JO sont des femmes). Avant cela, le créateur des JO modernes Pierre de Coubertin estimait que **la place des femmes dans le sport était aux applaudissements**. Lors des JO de 1900, elle remporte sa première médaille d'or. En 1913, elle arrête la compétition. Elle est toujours détentrice d'un record : **elle est la vainqueur du tournoi de Wimbledon la plus âgée**.

olympics.org, Public domain, via Wikimedia Commons

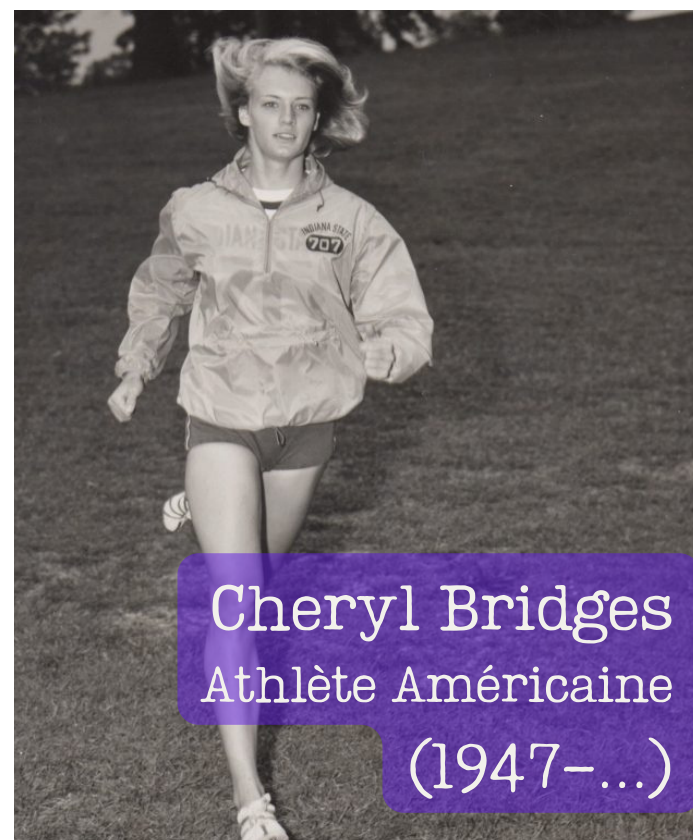
leur droit de faire du sport

Je suis la première femme à pratiquer la course à pied à haut niveau.

Pendant sa jeunesse, Cheryl Bridges court chaque jour en secret pour se changer les idées. Elle court le soir, à l'abri des regards. En effet, **ce n'est pas très bien vu pour une femme de courir à cette époque (il paraît que ce n'est pas bon pour la beauté du corps de la femme et la fertilité...)**. Mais un jour, un professeur la voit et lui conseille de s'inscrire au club d'athlétisme du lycée. Elle s'inscrit mais **on lui demande de s'entraîner à part pour ne pas distraire les garçons**. Lors des compétitions, **on lui impose de partir 5 secondes après ses concurrents**. Pourtant, elle gagne quand même. En 1971, elle bat le record du monde de marathon. En 1972, elle ne peut pas se présenter aux JO de Munich car **les femmes ne sont pas autorisées à participer aux épreuves de course de plus de 1500m**. Mais sa fille Shalane Flanagan la vengera car elle remportera en 2008 la médaille de bronze aux JO de Pékin en courant sur 10 000 m.

Il n'existe pas de photo libre de droits de Cheryl Bridges

Source de l'image protégée par le droit d'auteur : Du Temps pour soi.



Cheryl Bridges
Athlète Américaine
(1947–...)



Nannerl Mozart

Musicienne et compositrice Autrichienne
(1751-1829)

J'ai appris à jouer du piano à Mozart

Nannerl Mozart est la grande sœur de Wolfgang Amadeus Mozart. Comme lui, elle est une enfant prodige. Elle a appris à jouer du piano à Mozart, a fait des tournées avec lui et était considérée comme la meilleure pianiste de sa génération. Elle composait de superbes partitions. Son frère disait : « Je ne peux pas croire que vous composez si bien, c'est beau ». Mais quand elle est arrivée en âge de se marier, son père lui a interdit de composer et de partir en tournée avec son frère. Il lui a interdit de se marier avec l'homme qu'elle aimait et lui a imposé un autre mari avec qui elle a eu 8 enfants. Elle a été obligée de se consacrer à sa famille et a seulement pu rester professeur de piano. Elle devient aveugle en 1825.

Pietro Antonio Lorenzoni, Public domain, via Wikimedia Commons

Des femmes qui ont marqué l'Histoire de la musique

Je suis la première femme cheffe d'un orchestre symphonique

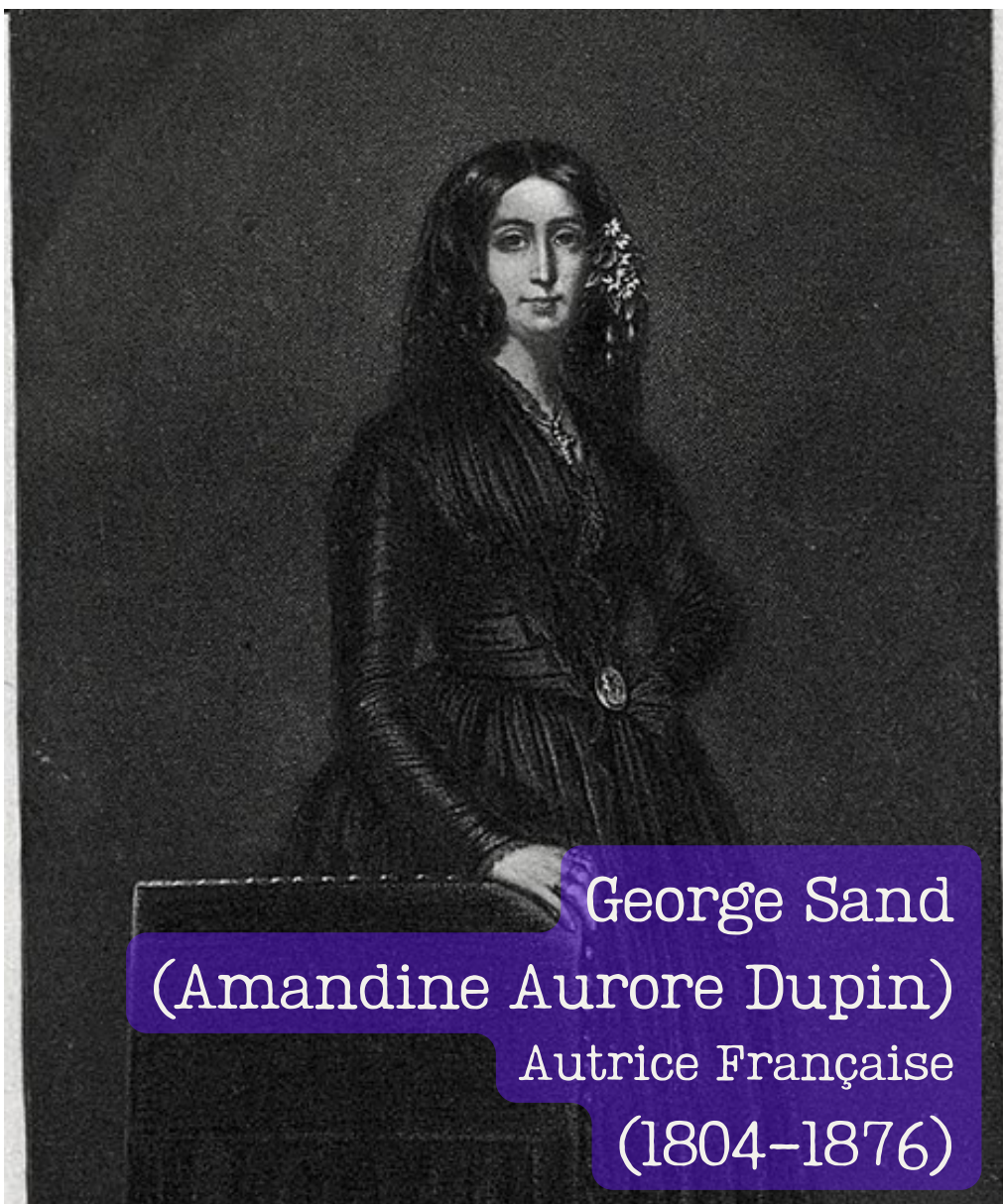
Ethel Leginska naît Ethel Liggins. Dès l'âge de 6 ans, elle se produit en public et à 10 ans elle entre au conservatoire de Francfort. A 16 ans, elle donne son premier concert. Elle se produit à New York et un journal la décrit comme « le Paderewski des femmes pianistes » (en référence à un très grand pianiste). Mais être concertiste ne lui suffit pas. Elle veut aussi composer. La première œuvre qu'elle écrit est un quatuor à cordes inspiré d'un poète indien. En 1925, elle est la première femme à diriger l'Orchestre symphonique de New York. Elle reçoit des critiques très négatives des autres chefs d'orchestre, pourtant le public l'adore. En 1932, elle dirige et compose sans être payée un orchestre uniquement composé de femmes : le National Women's Symphony Orchestra. Après 1935, face à de trop nombreuses oppositions, elle poursuit sa carrière comme professeure. Aujourd'hui, seules 6% des chefs d'orchestre sont des femmes.

Bain News Service, publisher, Public domain, via Wikimedia Commons



Ethel Leginska

Chef d'orchestre et compositrice Britannique
(1886-1970)



George Sand
(Amandine Aurore Dupin)
Autrice Française
(1804–1876)

J'ai adopté le comportement d'un homme pour pouvoir écrire.

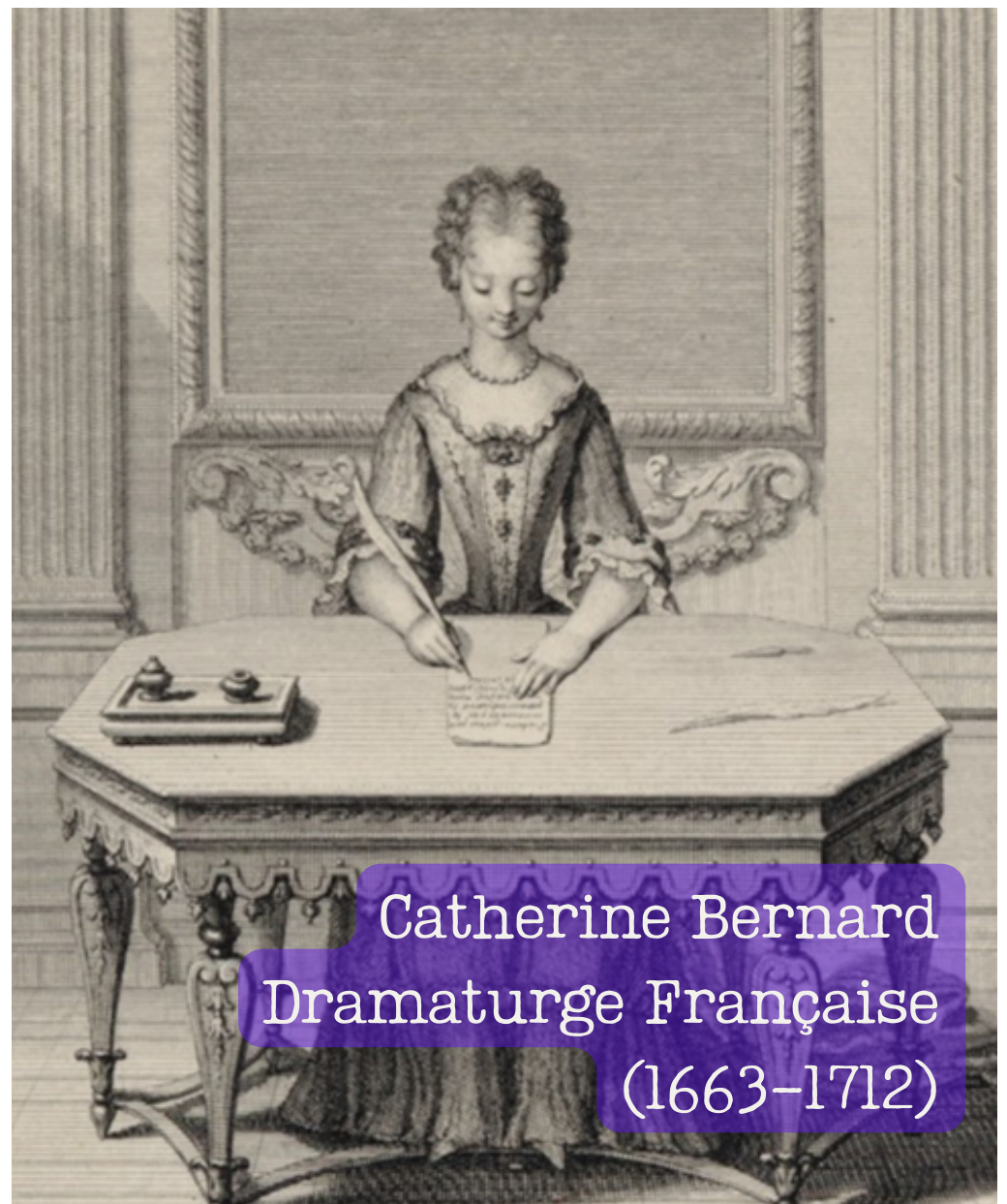
Amandine Aurore Dupin a été élevée par sa grand-mère dès ses 4 ans car sa mère est partie quand son père est mort à cheval. Pour écrire, elle se fait passer pour un homme et choisit le pseudo George Sand (en référence à Jules Sandeau, son mari) et écrit plusieurs romans : Indiana, La Mare au diable, ou encore La Petite Fadette. Les critiques sont très positives et on ne soupçonne pas la présence d'une femme derrière ces textes. Quand elle divorce de Jules, elle décide de mener une vie libre et cumule les histoires amoureuses, ce qui est assez mal vu à cette époque. Elle fréquente l'auteur Alfred de Musset et le compositeur Frédéric Chopin. Un jour, un journaliste lui a conseillé "de faire des enfants, non des livres". Elle ne l'a pas écouté et a écrit près de 70 romans.

Auguste Charpentier (1813-1880), Public domain, via Wikimedia Commons

Des femmes qui ont marqué l'Histoire de la littérature

Je suis la plus grande dramaturge de mon époque et la première femme dont les pièces ont été jouées à la Comédie Française.

Catherine Bernard est romancière, poétesse et dramaturge. Elle était tellement appréciée et connue qu'elle a reçu de nombreux prix et a même reçu le soutien du roi Louis XIV. L'une de ses pièces de théâtre à succès s'appelle Brutus. Alors quand l'écrivain Voltaire fait jouer une pièce très proche du Brutus de Catherine Bernard qu'il nomme lui aussi Brutus, on l'accuse d'avoir copié Catherine. Vexé, Voltaire va faire courir la rumeur que c'est elle la copieuse ! On a cru Voltaire, on a arrêté de lire Catherine Bernard et on l'a oubliée. Pourtant, les archives de la Comédie Française montre qu'elle était bien la première ! A l'époque, les femmes écrivains étaient appelées des autrices. Mais ce mot a disparu au XVIIe siècle car on estimait que les femmes ne pouvaient pas être auteur, et donc qu'il n'y avait pas besoin du mot féminin pour ce métier. On commence à l'utiliser de nouveau depuis quelques années seulement.



Catherine Bernard
Dramaturge Française
(1663–1712)

James S. Davis, Public domain, via Wikimedia Commons

Je suis la première personne à conduire une automobile sur une longue distance

Bertha Benz est mariée à Carl Benz, l'inventeur de la toute première automobile. A cette époque, la voiture ressemble à un tricycle à moteur. Grâce à sa fortune, elle finance l'invention de son mari. Mais il prend son temps et elle en a marre d'attendre. Alors un matin de 1888, pendant que Carl dort, Bertha emprunte la voiture et part avec ses deux fils. Ils vont parcourir 194 km à une vitesse de 15 km/h. Quand la voiture n'a plus d'essence, elle en trouve dans une pharmacie et invente ainsi la station service. Elle bidouille pour réparer les pannes. Suite à cette aventure, elle conseille son mari sur les améliorations à apporter à la voiture. Elle inventera d'ailleurs les plaquettes de frein. Son mari a dit d'elle qu'elle "a été plus courageuse que moi, et a fait le voyage décisif qui permis le développement" de la voiture. Grâce à elle, l'entreprise Benz a été la première à commercialiser des voitures et deviendra plus tard Mercedes-Benz.

Unidentified photographer, Public domain, via Wikimedia Commons



Bertha Benz
Inventrice et investisseuse Allemande
(1849-1944)

Des femmes qui ont marqué l'Histoire de l'automobile.



Camille du Gast
Pilote automobile Française
(1868-1942)

Je suis la première femme à obtenir mon permis de conduire

Camille du Gast est une riche veuve qui se passionne pour l'automobile à la mort de son mari en 1895. En 1898, elle est la première femme à obtenir son permis de conduire. En 1901, elle est la première femme à participer à une course automobile (Paris-Berlin). Elle termine 33e sur 65, mais contrairement aux hommes elle n'a pas de voiture de course. En 1903, elle participe au très dangereux Paris-Madrid. Suite à cette course, les femmes n'ont plus le droit de courir car elles seraient trop inexpérimentées et trop nerveuses. Entre 1905 et 1912, elle traverse seule à cheval le désert marocain. En 1910, elle échappe à un assassinat décidé par sa fille pour hériter de sa fortune. Elle se bat pour les droits des femmes. En 1928, elle est la première Présidente de la SPA. Pendant la seconde guerre mondiale, elle fonde des dispensaires pour femmes. Et ce n'est pas tout : elle était aussi chanteuse lyrique, pianiste, pionnière du saut en parachute et experte du tir à la carabine.

Photographer not named., Public domain, via Wikimedia Commons